

Formation Musicale HOME-STUDIO (MAO & Composition)

Composer, enregistrer, réaliser et produire avec Cubase

Durée totale : 20 heures.

Tarif : 990€

Effectif : individuel

Lieu de la formation : 33700 Mérignac

Dédié à la création et à la production musicale, Cubase a su évoluer depuis ses débuts historiques dans les années 80 pour devenir aujourd'hui une alternative professionnelle entre la "rigueur de travail de Protools" et la "souplesse de Logic Pro".

De la composition d'une chanson (accords, arrangements, chant) à l'enregistrement et mixage de la démo, Cubase est l'outil adapté pour faire ses premiers pas dans le monde professionnel de la musique grâce à notre formation « Complète ». Utilisé par les plus grands studios, l'apprentissage approfondi de cet outil grâce aux formations Niveau I, II et III réunies, saura répondre aux attentes des professionnels et aux exigences du marché.

Cette formation est conçue pour les musiciens, et compositeurs de musique pratiquant un instrument et souhaitant avoir un premier aperçu du métier de compositeur et producteur musical sur Cubase.

Objectifs

A l'issue de la formation, le stagiaire :

- A les bases théoriques et pratiques nécessaires à la composition d'une chanson.
- A les bases théoriques et pratiques pour créer un projet sous Cubase 8 et enregistrer de la guitare et du chant.
- A les bases théoriques et pratiques pour créer une piste d'instrument virtuel (batterie, piano, violons).
- A les bases théoriques et pratiques pour mixer sa composition.
- Est en mesure d'exporter la composition finale dans un fichier mp3.

Profils

Musiciens, compositeurs, arrangeurs, artistes auteurs, artistes interprètes, ou techniciens

Pré-requis

Avoir une expérience d'au moins 2 ans d'un instrument de musique (guitare ou piano de préférence).
Être à l'aise avec les outils informatiques (Mac ou Windows)

Intervenant :

Samuel Sebillaut

Tel : +33 (0)7 55 60 20 52

Email : contact@cema-musique.com

Programme

1^{ère} partie

Théorie et pratique musicale : Les accords, les gammes, les degrés. Harmonisation de la gamme majeure : structure, création d'accords, composition. Savoir retrouver la tonalité d'un morceau à partir de ses accords : improvisation mélodique et création de solo simples.

- **Explication de la théorie musicale : 2h**
- **Mise en pratique : assemblage d'accords et création de mélodies, arrangements : 2h**

2^{ème} partie

MAO : Le matériel, le logiciel, les techniques d'enregistrement. Les suites d'accords qui fonctionnent. Créer une session Cubase. Branchement et enregistrement de la guitare. Les sons de guitare virtuels. Branchement et enregistrement d'un micro chant. Les autres instruments virtuels.

- **Point général : le matériel (carte son, micros, ordinateur) et les logiciels : 1h**
- **Le logiciel Cubase : 1h**
- **Les instruments virtuels et les plugins (batterie, piano, ampli de guitare électrique, synthé...) : 2h**
- **Les bases de la prise de son (guitare acoustique et chant) et mise en pratique : 1h**

3^{ème} partie

Composition & Arrangements : Composer et arranger des accords et mélodies avec un instrument virtuel (piano, violons) et une souris. Travail de création mélodique. Les bases d'un rythme de batterie. Création d'un rythme de batterie adapté à la composition. Equilibrer sa composition : nuances, structure, choix des sons et des instruments. Export audio de la composition en mp3.

- **Enregistrement/composition/arrangement/écriture musique et chant avec Cubase (mise en pratique : composition d'une chanson originale pop) : 8h (2 sessions de 4h dont une avec une chanteuse professionnelle)**
- **Le mixage audio d'une chanson : editing, correction de hauteur, plugins : EQ, compresseur, effets, le mastering final : 3h**

Moyens techniques

Salle équipée d'un PC de bureau adapté à la MAO, carte son steinberg, micros chant dynamiques et cardioïdes. Système d'écoutes MACKIE.

Une station complète par stagiaire comprenant :

- 1 PC
- Carte son de type Steinberg UR22
- Clavier 25 touches de type Axom
- Système d'écoutes Mackie
- Software : Windows 10, Cubase 12



Les stagiaires sont fortement encouragés à venir avec leur propre station (PC/Mac portable), sur laquelle sera installée une version d'essai de 30 jours de Cubase. Ils pourront par la suite acquérir le logiciel à prix préférentiel par le biais du formateur (version éducation).